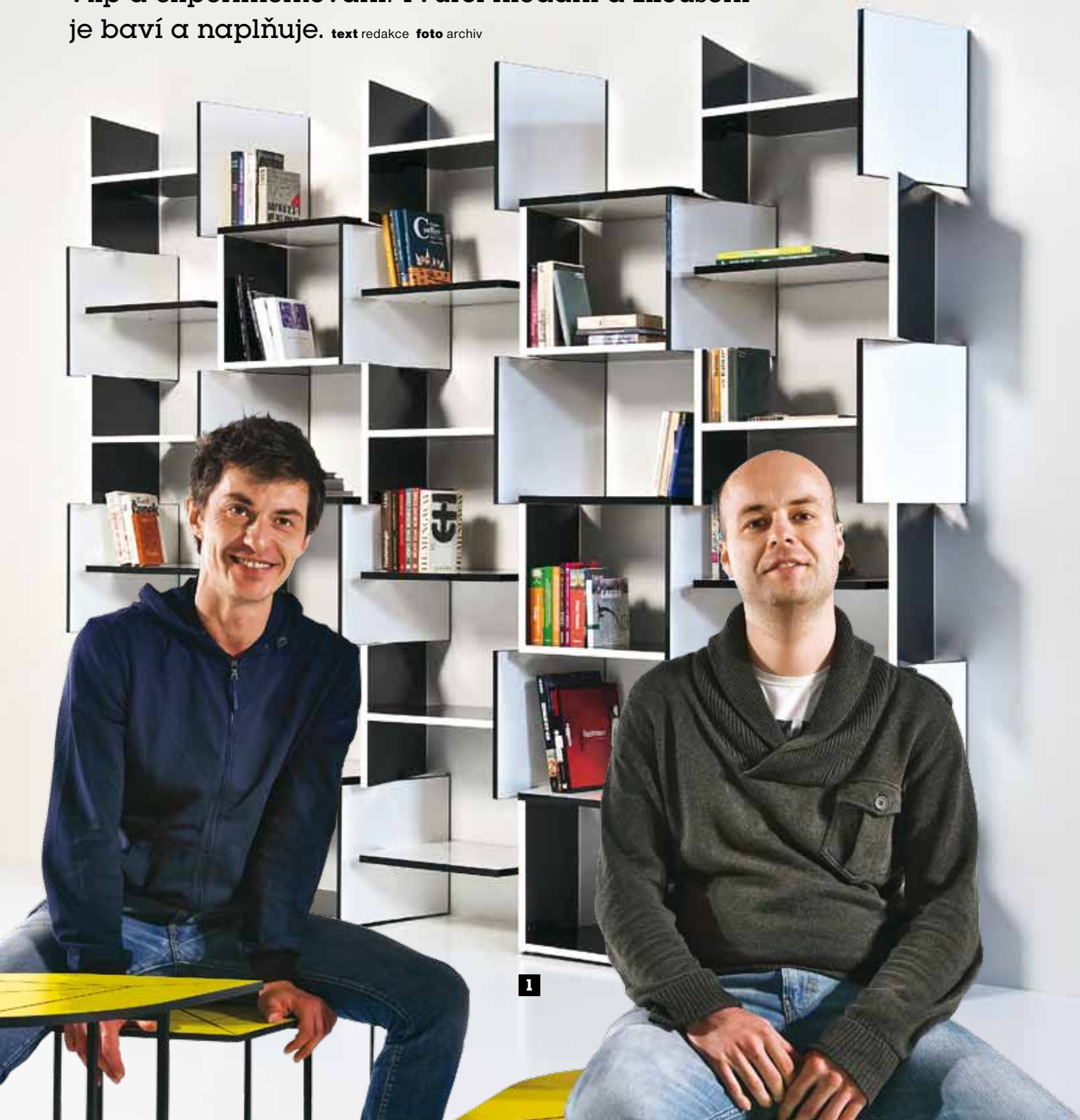


hledači cest

Designéři Jan Vacek a Martin Šmíd mají rádi hravost, vtip a experimentování. Tvůrčí hledání a zkoušení je baví a naplňuje. **text** redakce **foto** archiv



**2 3**

Jan Vacek a Martin Šmíd

V roce 2011 se dlouholetí spolupracovníci, designéři a bytoví architekti, dohodli na založení studia Kdomáždilibydlí. Soustředí se na navrhování interiérů a tvorbu vlastních autorských kolekcí bytového nábytku a doplňků. Svoji práci letos představí také v italském Miláně na dubnovém Design Weeku, pořádaném v rámci veletrhu iSaloni.

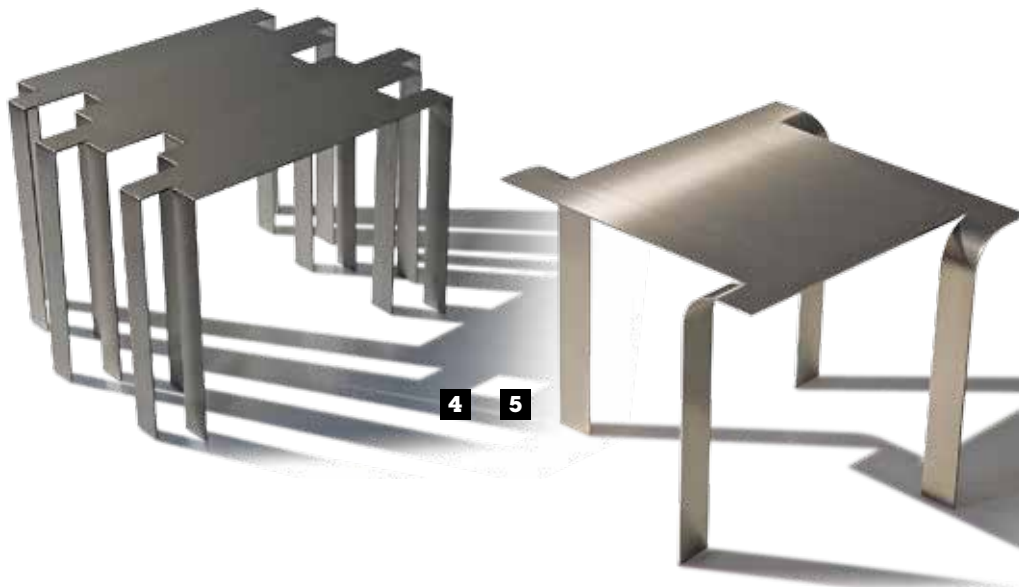
Kolekci Wood-oo jste vnesli dřevěný šindel do interiéru. Kde a jak takové nápady vznikají?

Že by se dala použít tradiční střešní krytina jako základní nábytkový prvek, nás napadlo v jednom bavorském městečku, kde jsme obdivovali místní lidovou architekturu. Začali jsme fantazírovat nad tím, jaký nový rozměr by bylo možné pro šindel vymyslet – třeba vytvořit funkční nábytek do bytů nebo komerčních prostor, ale i interiérové objekty a předměty, které by působily dekorativně až výtvarně. Také nás

lákalo propojit tradiční venkovský prvek a drásaný povrch přírodního dřeva s novodobými materiály.

Je už série uzavřená, nebo se dočkáme ještě pokračování?

Série Wood-oo vznikla v našem studiu jako první, možná i proto je pro nás srdeční záležitostí. Naprosto neplánovaně se rozrostla a produktů bylo dokonce mnohem víc, než jsme zamýšleli. Je to tak zajímavé téma, že přímo vyzývá k dalším nápadům. V archivu bychom určitě ještě nějaké návrhy našli... →

**4 5**

1 knihovna X System, lamino lesk (J. Vacek) **2** závěsný věšák Šindel ve větru ze série Wood-oo, modřínové dřevo **3** nábytková sestava City ze série Wood-oo, šindel a lamino (oboje J. Vacek, M. Šmíd) **4** nízký stolek Crab, nerezový plech **5** nízký stolek Shred, nerezový plech (oboje M. Šmíd)



6 nábytková sestava Šipka ze série Wood-oo, modřínové dřevo, MDF, lamino (J. Vacek, M. Šmid) **7** pracovní stůl Leporelo, lakovaný ocelový plech (J. Vacek) **8** stolky Leaf ze série Listy pražského jara, kovová podnož a compact (M. Šmid) **9** závěsné svítidlo Mucholapka s LED zdroji (J. Vacek)

Myslíte, že je pro lidi podstatné, aby si mohli vybrat z více variant, jako v případě stolků Leaf?

U nábytku, jako je stůl, se různé možnosti přímo nabízí, ale není tomu tak vždycky, zákazník by to mohlo naopak odradit. Na řadě stolků Leaf jsme chtěli ukázat, kde všude je možné nalézat netradiční odkládací a úložné prostory. Základem byl svěží jarní list, jeho tvar má deska stolečku, žilkování zase inspirovalo k dekoru i ke tvaru nožiček. Podle toho, jak různě vysoko rostou listy na stromě, vznikly různé velikosti stolků...

Dokážete kombinovat třeba dřevotřískové palety a plexisklo. Jak se vám daří pracovat s kontrasty?

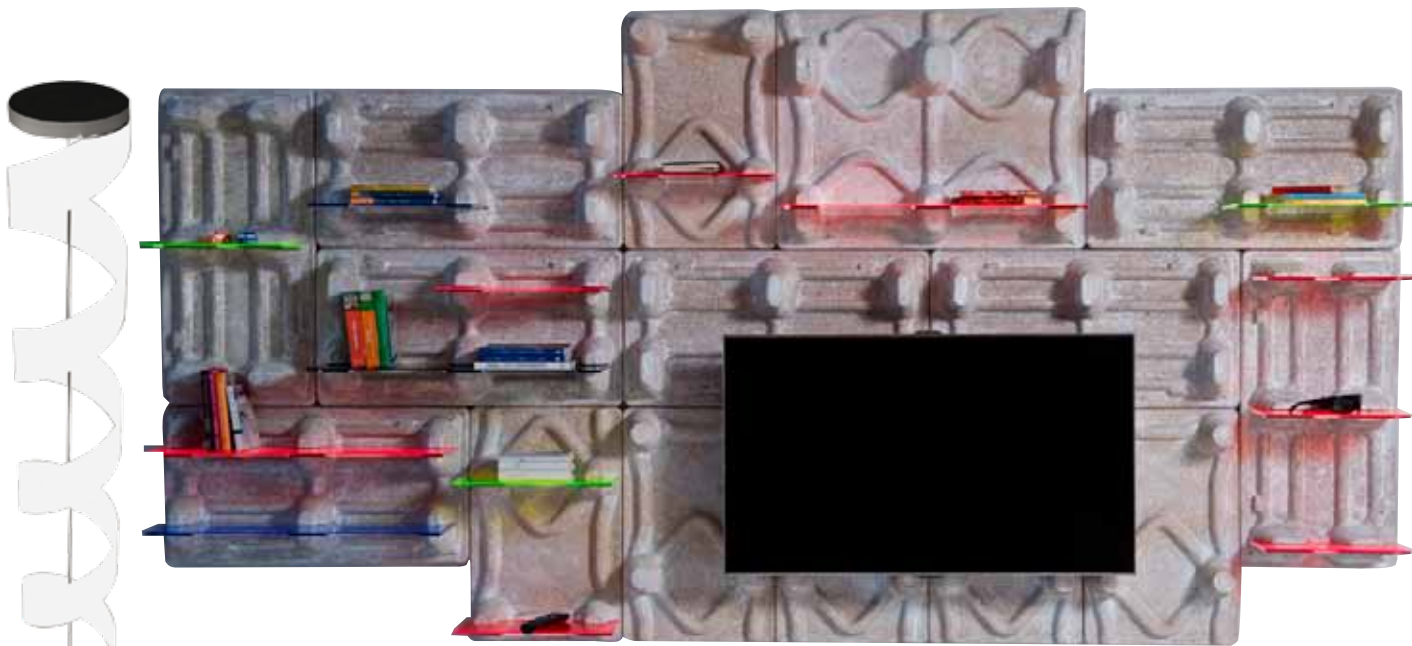
Vzájemné působení na pohled zásadně odlišných materiálů nás baví. Je to hledání nových cest a konceptů. Jednou z ukázek může být model La Paleta. Systém polic využívá právě lisované dřevotřískové palety jako dekorativní panel a současně jako nosný prvek pro police. Ponechali jsme paletám původní funkci – stále „něco“ nesou.

Povýšily však z levného a podřadného skladištního elementu na prostorovou plastiku. Typické výčnělky jednotlivých modulů zde fungují jako kotvicí prvky. Mají vyfrézované drážky a do nich jsou vsazené různě dlouhé neonové barevné police.

Váš nejnovější „sošný“ stůl Leporelo osloví dospělé i děti, bylo záměrem, abychom si oblíbili pořádek?

Chtěli jsme na něm ukázat, že poskytuje netradiční úložné prostory. Do stolu by se dal samozřejmě umístit i kontejner,





9 10



10 nábytková sestava La Paleta, dřevotřískové palety a plexisklo (J. Vacek, M. Šmíd) **11** čalouněná postel Soft Tsunami (J. Vacek, M. Šmíd)

nebo zásuvka, není problém je kdykoliv doplnit. Pořádek na pracovním stole vede k lepší organizovanosti práce. Ale na druhou stranu nepořádek na stole někdo považuje za organizovaný chaos, bez kterého nedokáže tvořit. Je to zcela individuální pohled na věc...

Jakým vývojem prošlo svítidlo Mucholapka?

Vzniklo jako podnět jednání s firmou, která se zabývá výrobou a distribucí LED světelných zdrojů. Je to závěsné svítidlo se dvěma světelnými efekty. Kovový váleček představuje směrové světlo s LED diodami, které svítí dolů, naopak po obvodu lankového závěsu se vine světélkující šroubovice s LEC pásky. A vývoj Mucholapky stále ještě probíhá. Nyní jsme ve fázi hledání vhodného českého výrobce, který by měl zájem tento koncept zařadit do výroby.

Používáte odvážné barvy. Máte před nimi také respekt?

Barev se určitě nebojíme. Jejich výběr záleží na mnoha okolnostech – náladě, konkrétní vizi, významu kolekce... Výrazná je například postel Soft Tsunami, která vyniká především nápadnou barevností zvoleného čalounění po obvodu rámu postele a vysokého ergonomicky tvarovaného čela. Vznikla na popud naší manažerky, která nás požádala o vytvoření něčeho lehce divočejšího po kolekci Wood-oo. ✘



11